

Chi sono...

Mi chiamo Maria Carmela Stella, ma preferisco essere chiamata Carmela.

Mi sono laureata in Lettere Moderne presso l'Università La Sapienza di Roma con una tesi in etnomusicologia dal titolo Dal canto dei "Sassi" al canto della città. Il repertorio musicale folklorico di Matera a partire dalle fonti documentarie.

Ho all'attivo un Dottorato di Ricerca in Lingua, testo e forme della scrittura: analisi linguistica, tradizioni retorico-letterarie e aspetti antropologici (curriculum Antropologia e scrittura), che ho conseguito presso l'Università della Basilicata, con la dissertazione I suonatori di tradizione orale e le rispettive forme di scrittura. Il caso di Leonardo Antonio Lanza, lavoro confluito nel volume Una Storia lucano-calabra.

Mi occupo di musica di tradizione orale, di scrittura di autori «semicolti» e di questioni relative alla bimusicalità, tematiche su cui ho scritto alcuni libri e pubblicato qualche articolo.

Durante questi anni ho maturato esperienze di ricerca e di studio presso alcune strutture straniere, universitarie (SOAS - London, 1999; UCLA - Los Angeles, 2006) e non (MNATP - Paris, 2005).

Ho una buona dimestichezza con il computer, padroneggio diversi programmi, i più conosciuti sistemi per la gestione dei contenuti ed ho una buona padronanza delle piattaforme blog e di social network.

Scrivere rappresenta una componente della mia attività di studio e di ricerca, e fondamentalmente per me è un lavoro intrigante ed impegnativo.

Credo di essere molto versatile nella scrittura, o almeno mi è capitato di scoprire di esserlo; per ampliare le mie competenze e per perfezionare alcuni aspetti della mia scrittura ho svolto un corso per copywriter e redattore d'impresa.

Mi sono occupata della pubblicità e del servizio stampa di alcuni eventi di carattere musicale, ho fatto parte del gruppo di redazione del blog Visioni Urbane e ho lavorato all'acquisizione e alla catalogazione di documenti video per il Laboratorio di Etnomusicologia ed Antropologia Visuale dell'Università degli Studi di Milano (LEAV).

Nell'ultimo anno ho collaborato come autrice di testi per i format Tech5, Crazy4Gadget e TeknoKult di ICTv.it e mi sono occupata dell'individuazione dei contenuti e della stesura di una sceneggiatura finalizzata alla realizzazione di un filmato storico-culturale di carattere divulgativo, afferente al progetto "Magn@Grecia, un invito al viaggio";

Attualmente lavoro come copywriter & web editor presso timmytag web oriented services.

Sono inoltre, docente a contratto di etnomusicologia presso la Facoltà di Scienze della Formazione Primaria e il Corso di Laurea in Operatori dei Beni Culturali (Facoltà di Lettere e Filosofia) presso l'Università Basilicata.

Appassionata etnomusicologa, timida chitarrista, determinata nuotatrice, ingorda lettrice e curiosa esploratrice del web e delle possibilità di comunicazione che offre.

Credo di avere caratteristiche di versatilità, soprattutto mentali, oltre ad una spiccata tendenza alla collaborazione e al lavoro di gruppo. Allo stesso tempo il mio percorso formativo e le attività che fino ad ora ho svolto mi hanno permesso di sviluppare uno spiccato senso nell'organizzazione e nella pianificazione del mio lavoro, rendendomi una persona collaborativa ma molto autonoma.

Scarica il mio curriculum completo: